

CAPITOLUL 15

1. Un alt. Se face deosebire față de semnul prezentat în cap. 12:1.

Semn. Gr. *sēmeion* (vezi cap. 12:1).

Mare și minunat. Se face referire la efectele sale cu bătaie lungă.

Șapte îngerii. Pentru folosirea numărului “șapte” în Apocalipsa vezi cap. 1:11.

Șapte urgii. Aceste plăgi sunt descrise în cap. 16. Ele sunt ultimele din categoria lor; nu vor mai fi alte plăgi ca acestea, deși distrugerea finală a Satanei și a păcătoșilor este încă în viitor (cap. 20:11–15).

Isprăvit. Gr. *teleō*, “a sfârși”, “a executa”, “a săvârși”, “a îndeplini”. Pedepsirea deosebită rezervată închinătorilor fiarei și icoanei ei (cap. 16:2) este însumată în cele șapte plăgi din urmă (vezi cap. 14:10).

Mânia lui Dumnezeu. Vezi cap. 14:10.

2. Mare de sticlă. Vezi cap. 4:6.

Amestecată cu foc. În capitolul 4 marea de sticlă este asemănată cu “cristalul” (v. 6). Aici are nuanță de foc fără îndoială prin reflectarea slavei lui Dumnezeu.

Alăutele lui Dumnezeu. Vezi cap. 5:8; 14:2. Versetele 2–4 reprezintă o paranteză. Înainte de a trece la descrierea înfricoșătoarelor șapte plăgi din urmă, profetului i se dă o viziune a biruinței bisericii lui Dumnezeu asupra tuturor vrăjmașilor ei. Sfinții nu vor fi înghițiți de chinul ce va veni ca un potop, ci vor fi eliberați.

Biruatorii. Aceștia sunt oamenii care au răspuns și au acceptat solia de avertizare din cap. 14. Ei au fost salvați din lumea necazului și răutății, iar acum sunt în siguranță în împărăția lui Dumnezeu. Biruința lor a fost obținută prin sângele Mielului (cap. 12:11). Ei au rămas loiali lui Dumnezeu chiar și atunci când a fost pronunțată pedeapsa cu moartea (vezi cap. 13:15). Acum stau în siguranță pe marea de sticlă. Victoria este completă, lupta este

sfârșită. Ei au învins, au biruit, iar acum în împărăția cerească ei cântă imnul victoriei.

Fiarei. Vezi cap. 13:2.

Icoanei. Vezi cap. 13:14.

Numărului numelui ei. Vezi cap. 13:18.

3. Cântarea lui Moise. Aici este fără îndoială o referire la cântarea de eliberare intonată după ce Israel a trecut Marea Roșie (Exod. 15:1–21). Acea cântare celebra eliberarea de sub apăsarea egipteană; noua cântare eliberarea de sub tirania puterii reprezentate de “Babilonul cel mare (Apoc. 17:5).

Robul lui Dumnezeu. Compară cu Ios. 14:7, unde Moise este numit “robul Domnului” și Exod. 14:31 unde este numit “robul Său [al Domnului]”.

Cântarea Mielului. Eliberarea sfinților a fost făcută prin Hristos, Mielul lui Dumnezeu (vezi cap. 17:14), și este numai normal ca El să fie adorat și înălțat în cântarea eliberării.

Mari și minunate. Sunt multe aluzii la frazeologia Vechiului Testament în această cântare. Lucrările minunate ale lui Dumnezeu sunt laudate în Ps. 139:14; cf. Ps. 111:2,4. Poate fi aici făcută o referire deosebită la “lucrările” lui Dumnezeu în cele șapte plăgi din urmă. ”Semnul” care delimitează aceste plăgi este descris ca fiind “mare și minunat” (Apoc. 15:1).

Doamne Dumnezeule, Atotputernice. Vezi cap. 1:8.

Drepte și adevărate. Sau, “neprihănite și originale”. Compară cu Deut. 32:4 (Septuaginta); Ps. 145:17; Apoc. 16:7; 19:2; GC 671.

Împărate al Neamurilor. Indicația textuală (vezi cap. 1:3) este împărțită între redarea “Împărate al Neamurilor” și “Împărate al veacurilor”. În Ier. 10:7 Domnul este numit “Împărate al neamurilor”. Această redare se potrivește cu gândul din Apoc. 15:4, unde se face

predicția că toate neamurile vor veni și se vor închina înaintea lui Dumnezeu.

4. Cine nu se va teme? Compară cu Ier. 10:7. Solia primului înger din Apoc. 14 a era “Temeți-vă de Dumnezeu și dați-I slavă”. Sfinții au luat aminte la acest apel, iar acum când peregrinarea lor a luat sfârșit, ei se unesc în această minunată atribuire a laudei slavei lui Dumnezeu. Compară cu închinătorii fiarei: “Cine se poate asemana cu fiara?” (cap. 13:4).

Slăvi Numele Tău. Compară cu Ps. 86:9.

Sfânt. Gr. *hosios* (vezi Faptele Ap. 2:27; cf. cu cap. 13:34). Adjectivul apare cu referire la Dumnezeu în Septuaginta la textul din Deut. 32:4. Acesta este primul din cele trei motive date pentru care omul ar trebui să-și slăvească Creatorul. Celelalte două sunt “toate neamurile vor veni și se vor închina înaintea ta”, și “pentru că judecățile Tale au fost arătate”.

Judecățile Tale. Aici, fără îndoială, se face referire cu deosebire la judecățile lui Dumnezeu împotriva fiarei, a icoanei ei și a închinătorilor ei.

5. Templul. Gr. *naos* (vezi cap. 14:15).

Cortul mărturiei. Acest nume se aplică evident locului numit Sfânta Sfintelor din Num. 17:7 (vezi comentariile respective).

În Faptele Ap. 7:44 s-ar părea că face referire la întreaga structură (cf. Num. 9:15). Aici este probabil intenționată aplicația cu privire la ultimul sens. Cortul din pustiu era un tip al “adevăratului cort, care a fost ridicat nu de om ci de Domnul” (Evr. 8:2).

6. Șapte îngeri. Vezi v. 1.

In. Indicația textuală (vezi cap. 1:3) poate fi citată pentru redarea “piatră”, care, în orice caz, produce un simbol neobișnuit și neverosimil. Hainele albe sunt îmbrăcămintea tipică a ființelor cerești (Mat. 28:3; Luca 24:4; Faptele Ap. 1:10; cf. Faptele Ap. 10:30).

7. Patru făpturi. Vezi cap. 4:6–8.

Potire. Gr. *phialai*, “vase”, așa cum sunt cele folosite pentru fierberea lichidelor, pentru băut sau pentru turnarea jertfelor. În Septuaginta cuvântul este folosit pentru “lighean” (Exod. 27:3; Num. 7:13).

8. S-a umplut de fum. Compară cu Exod. 40:34,35; Isa. 6:4.

Nimeni. Aici referirea este făcută fără îndoială la faptul că timpul mijlocirii a luat sfârșit; nimeni nu poate intra pentru a avea acces la tronul milei. Timpul pregătirii este sfârșit; acum a sosit vremea pentru turnarea neamestecată a mâniei lui Dumnezeu.

COMENTARIILE ALE *Ellenei White* LA CAPITOLUL 15

Versete Referințe în *Spiritul Profetic*

2	EW 16, 34, 286, 288; GC 648; LS 66; 1T 61; 5T 485; 9T 17
2, 3	AA 589, 590; GC 450; MB 31; PP 289; 5T 752
3	GC 669, 671; ML 346; PP 79; SR 426; TM 432; 8T 44
3, 4	DA 58; Ed 308; 7T 28
4	GC 670
8	EW 36; LS 117